SPAWN
image
17
225
PTAS.
'94
WORLD COMICS

image™ COMICS PRESENTA:

"ESPECTÁCULO"

Parte 2

guión
TOM ORZECHOWSKI
ANDREW GROSSBERG

lápiz
GREG CAPULLO

tinta
TODD McFARLANE
MARK PENNINGTON

color
STEVE OLIFF
y OLYOPTICS

portada
GREG CAPULLO

Dedicado a:
Roy Thomas

REALIZACIÓN DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA:

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO
Traducción

CARLOS MONTE
Diseño interior, Rotulación
y Realización Técnica

SPAWN nº 17. Septiembre de 1995. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Antoni Guiral. Copyright © 1994 Todd McFarlane. Copyright © 1995 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1995 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*. nº 20 (XI/94). Spawn y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane. La Coincidencia™ es marca registrada de Andrew Grossberg. Imprime: Gaybán Grafic, C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-14730-94. Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

image™

¡AH, MI DEMONÍACO AMIGO! ¡PUEDO ENSEÑARTE *TANTAS COSAS* SOBRE LA *MAGIA*...!
¿CÓMO HACES QUE EL COCHE DESAFÍE LA GRAVEDAD?
¿*DESAFIAR*...? SÓLO LA HE *CONVENCIDO* DE QUE EL COCHE ES *MÁS LIGERO* QUE EL AIRE. SOMOS COMO UN *DIRIGIBLE* PROPULSADO POR EL TUBO DE ESCAPE.
ES UNA LEY FÍSICA. LA MAGIA FUNCIONA *CON* EL MUNDO NATURAL, *NO CONTRA ÉL*.
A MÍ NO ME PARECE NADA NATURAL.
POR ESO TE ESTOY *ENSEÑANDO*.
¡ESPERA, VEO AL CHICO AHÍ ABAJO!
DESPUÉS DE SER ASESINADO, AL SIMMONS RENACIÓ COMO EL DEMONÍACO SPAWN. AHORA, SE ENFRENTA A UN MUNDO QUE HA CAMBIADO... Y A SUS MISTERIOSAS E INESPERADAS HABILIDADES.

EL SILENCIO NOCTURNO DE LA PEQUEÑA UCRANIA, EN MANHATTAN, ES ROTO POR EL RUGIDO DE UN COCHE.
SIN SABERLO, UN DEMONIO Y SU RECIENTE MENTOR LO PERSIGUEN EN SILENCIO.
¿CON QUIÉN IRÁ A ENCONTRARSE?
¡TÍO, ESA FUE LA MEJOR!
¡TENGO QUE VER LAS NOTICIAS, A VER SI LO CONSEGUÍ!
BISTRO
DEBE TRABAJAR PARA LA MAFIA O ALGO ASÍ.
¿QUÉ IMPORTA? YA LE COGEREMOS.
TENGO DOS ENTRADAS PARA EL CLUB DE MAGOS. UNO DE LOS CHICOS TIENE UN BAÚL MÍO AL QUE ME GUSTARÍA ECHAR UN VISTAZO. ¿VIENES?
¡AL INFIERNO! ¡ME PEGARÉ CON COLA AL CHICO!
ALGO SE CUECE.
TÚ MISMO. NOS VEMOS EN UNAS HORAS.
EL TIEMPO PASA LENTAMENTE... CUANDO ERA UN SOLDADO VIVO, AL SIMMONS SABÍA ESPERAR.

ALFABETO CIRÍLICO. ESO ME RECUERDA...
MONTEREY, CALIFORNIA... ESCUELA DE IDIOMAS. HACE UNOS AÑOS. NO SÉ CÓMO PUDE APROBAR.
PUDE MIRAR EL EXAMEN DE UN AMIGO. ASÍ CONOCÍ A...
--TERRY! ¡ESTOY OYENDO SU VOZ!
(PERDONEN, CABALLEROS. SOY EL AGENTE ESPECIAL FITZGERALD, DEL GOBIERNO DE LOS EE.UU. ¿PUEDO HACERLES UNAS PREGUNTAS?)*
¿QUÉ HACE ÉL AQUÍ?
* TRADUCIDO DEL RUSO.
¡PROBLEMAS!
(POR SUPUESTO. PASE, ESTAREMOS MÁS CALIENTES DENTRO.)
(HAS DE PRACTICAR TU ACENTO, ESPÍA. TE ENSEÑAREMOS.)
HURGH!

SKAATSSHH
¡DEJADLE EN PAZ!
KLOK!
¡ES MI AMIGO!
SPT SPT SPT SPT SPT
¡glub!
KLNK NK NK

¡SI FUERA MÁS DURO, OS MATARÍA!
SPLAK!
VAMOS, TERRY.
YOUSEF VOLOKHOV... ¡VAYA, HACE AÑOS CASI ME LO CARGO!
¿QUÉ TIENE QUE VER CON ESTO?
DICE QUE VINO POR LA CONFERENCIA DE ARMAMENTO Y SE FUGÓ. ¿DÓNDE?
CALMA, TERRY. TÚMBATE EN EL COCHE.
¡¿QUEEEEÉ?! ¡O ESE ES VOLOKHOV O NO ESTOY MUERTO! ¡SABÍA QUE ESTO APESTABA, PERO NO TANTO!
NNNGGGHHH...
¡SEA COMO SEA, TENGO UNA MISIÓN PENDIENTE QUE COMPLETAR!

E!
ENTERTAINMENT TELEVISION
...SE RUMOREA QUE NUESTROS VISITANTES, LOS DIGNATARIOS DE LA EUROPA DEL ESTE, PARTICIPARON ANOCHE EN ALGUNAS FIESTAS POCO DIGNAS. ¿NECESITAN BROMURO, CAMARADAS? PARECE QUE UNO SIGUE DURMIENDO QUIÉN SABE DÓNDE.
¿QUÉ HA PASADO CON ESOS TIPOS?
TERRY NO DEBE SABER QUIÉN SOY... AÚN NO.
...YOUSEF VOLOKHOV, UN CIENTÍFICO DE LA CONFERENCIA ESTE- OESTE SOBRE APLICACIONES DE LA ENERGÍA ATÓMICA SIGUE PERDIDO. FUENTES CERCANAS AL DPNY NOS HAN INFORMADO QUE SE ESTÁ BUSCANDO AL CIENTÍFICO. JUGAR SUCIO SIGUE SIENDO HABITUAL.
CNN
TIENES RAZÓN. GRACIAS POR SACARME DEL LÍO.
¿SABES? DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO CON LA GENTE DE POR AQUÍ.
WANDA NO VOLVERÁ A QUEDARSE VIUDA.
EN MI OPINIÓN, TODO ES CUESTIÓN DE DINERO. LOS RUSOS RECIBEN TODA LA ATENCIÓN POR SUS ENORMES CAMBIOS. PERO LAS OTRAS REPÚBLICAS EX-SOVIÉTICAS TAMBIÉN LUCHAN POR UN NUEVO SISTEMA. UCRANIA, TIERRA NATAL DE VOLOKHOV, HASTA SE CONFORMARÍA CON UNA QUINTA PARTE DE LO QUE SE LE HA PROMETIDO A RUSIA.
PERCIVAL ISSACSEN-SMYTHE, POR FAVOR...
FITZGERALD, TERENCE D., ASA-923777...
¿PERCY? ME HAN MOLIDO A PALOS. NO, NADA SERIO. UN TIPO ME AYUDÓ.
NO, NO. LO QUE NECESITO ES QUE ME ENVÍES AYUDA. ¡EXACTO, MORDISTE MÁS DE LO QUE PUEDO TRAGAR!

(TENGO UN PROBLEMA. HE DE DAR MI DISCURSO DENTRO DE 2 HORAS, PERO UN ELEMENTO ELÉCTRICO SE ROMPIÓ EN EL VIAJE. ESTOY PERDIDO.)
¡MUCHO ALCOHOL AQUÍ.)
(MI VECINO TRABAJA PARA UNA EMPRESA DE ELECTRÓNICA. DE HECHO, DEBE ESTAR POR AQUÍ RECOGIENDO SU ROPA LIMPIA. VIVE EN EL NÚMERO...)
(...212, ABAJO. VAMOS A HABLAR CON EL CHICO.)
THUMP
¿BOMBAS ATÓMICAS? ¡SABÍA QUE HABÍA ALGO MÁS! AUNQUE SIGO SIN SABER PARA QUIÉN TRABAJA EL CHICO.
DEBE SER IMPORTANTE. TERRY HA PEDIDO AYUDA.
¿QUÉ PASÓ AQUÍ?
ME DESPERTÉ FUERA.
¿CUÁNDO SE MARCHÓ VOLOKHOV?
NO LO SÉ. IBA A LA UNIVERSIDAD.
¿Y ESTOS PAYASOS? TÚ MANDAS.
ESTOY ILESO, DEJADLOS. TENEMOS QUE IR A COLUMBIA.

TE PERDISTE UN BUEN ESPECTÁCULO, PERO VOY A OTRO AÚN MEJOR.
¡SUBE!
¡HAY QUE IR A LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA! ¡MAQUINAN ALGO PELIGROSO!
ME LAS VISTE, ¿VERDAD? ESTABAN EN LA CARTERA DEL CHICO... PLATEA, CENTRO.
¡LO SABÍA! ¡TRABAJA PARA LOS COMUNISTAS!
COLUMBIA. TERCER DÍA DE LA CONFERENCIA.
¿DE QUÉ VA A HABLAR EXACTAMENTE VOLOKHOV?
MUESTRA DE DETONADOR ATÓMICO.
TENEMOS QUE ENTRAR. SOMOS DEL GOBIERNO...
...F.B.I....
...N.R.C....
...EH, SERVICIO SECRETO...
NO ES POR DISCUTIR, CABALLEROS... PERO SON SEIS PAVOS CADA UNO.
UN MOMENTO... ¿QUÉ SIGNIFICA "MUESTRA DE DETONADOR ATÓMICO"?

GREENWICH VILLAGE.
RADIO H
¡¡AEROFLOT ME HA TRAÍDO AL CIELO!!
¡EL SUPERMERCADO DE UN CIENTÍFICO! ¡SONY! ¡HITACHI! ¡NEC!
¡LOS AMERICANOS LIDERAN LA TECNOLOGÍA MUNDIAL!
¿SEGURO QUE PODRÁS ARREGLAR MI DETONADOR A TIEMPO?
¿EH?
QUE NO HAY PROBLEMA. YA CASI ESTOY.
CREO
BIEN TENEMOS QUE DARNOS PRISA. CASI ES LA HORA.
¡YAMAHA!
UNIVERSIDAD DE COLUMBIA MENOS DE UNA HORA DESPUÉS

ES UN PÚBLICO MUY NUMEROSO PARA UN TEMA TAN ÁRIDO. SÓLO LOS PARTICIPANTES O LOS CHALADOS POR LAS ARMAS PUEDEN ESTAR INTERESADOS EN LOS DETONADORES ATÓMICOS
NO QUEDARÁN DEFRAUDADOS.
YOUSEF VOLOKHOV, PIONERO DEL PROGRAMA NUCLEAR DE LA EX-UNIÓN SOVIÉTICA CAMINA HACIA EL PODIO.
ESTÁ ORGULLOSO. HA INVESTIGADO EN SECRETO DURANTE 40 AÑOS. AHORA, POR FIN, SE PRESENTA ANTE LOS OJOS Y OÍDOS DEL MUNDO.
PERO, HAY OTRA RAZÓN PARA YOUSEF SU OBJETIVO NO ES EL RECONOCIMIENTO PÚBLICO. SU ÚNICA PREOCUPACIÓN ES SU PAÍS, UCRANIA.
HA LLEGADO SU MOMENTO. PARTE DEL PÚBLICO SONRÍE AL RECONOCERLO. NADIE PUEDE TOMAR EL OBJETO POR OTRA COSA MÁS QUE POR LO QUE ES...
...UNA BOMBA ATÓMICA.
YOUSEF ABRE CUIDADOSAMENTE EL MALETÍN.
KLIK
EMPUÑA UN RECIPIENTE FORRADO.
HAY PLUTONIO PARA QUE UNA BOMBA ARRASE BUENA PARTE DE UNA CIUDAD...
ESTA CIUDAD.

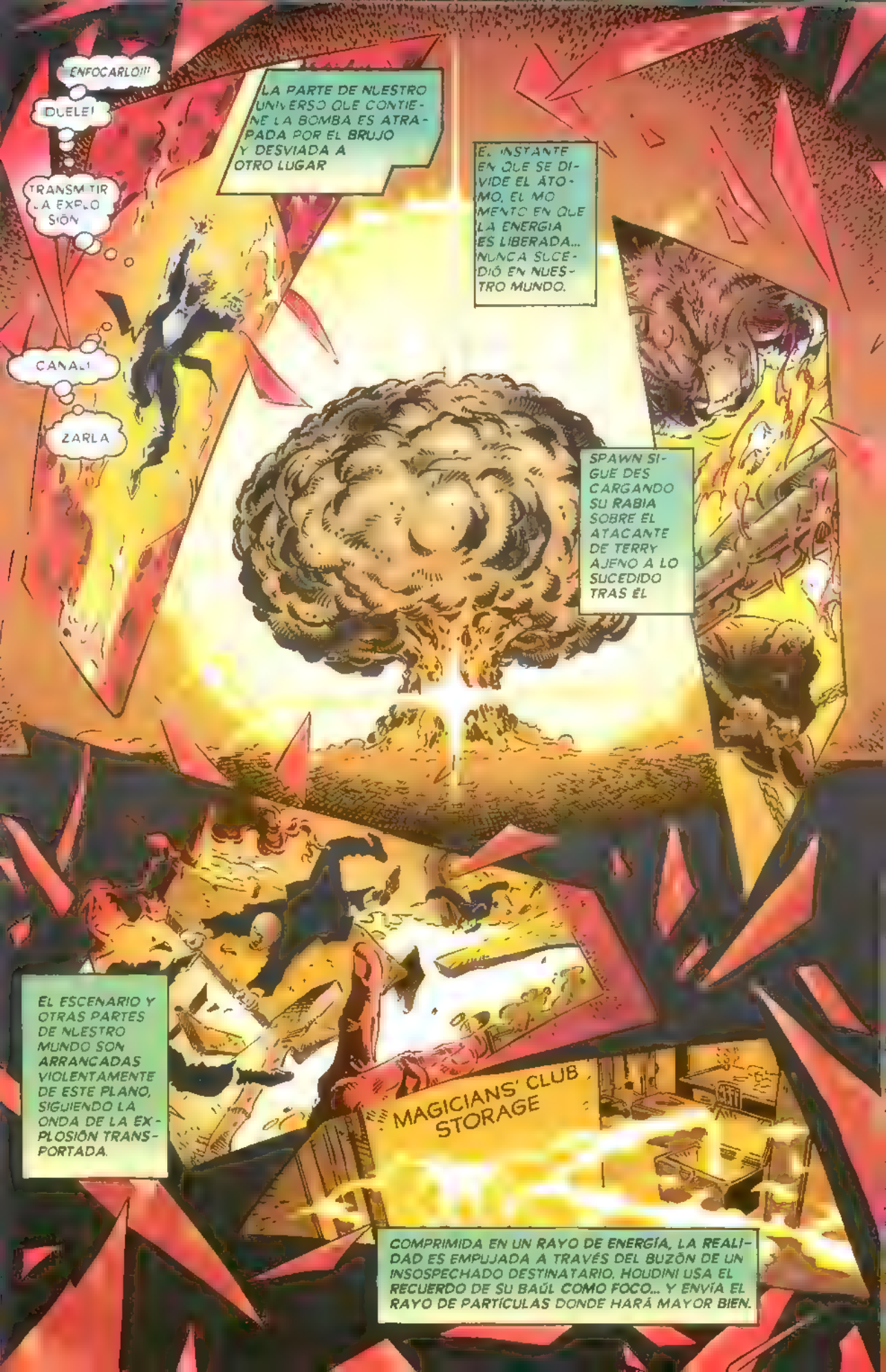
EL PÚBLICO REACCIONA. CON TERROR O CON RISAS NERVIOSAS. LUEGO, LAS PISTOLAS LO HACEN REAL
DAMAS Y CABALLEROS, DISTINGUIDOS COLEGAS. NO DUDEN DE LO QUE VEN SUS OJOS. ES UNA BOMBA ATÓMICA. Y ESTÁ CEBADA.
EN VEZ DE UN DISCURSO, PRESENTARÉ MIS EXIGENCIAS.
MI UCRANIA LANGUIDECE EN LA POBREZA, MIENTRAS SU PRIMA RUSIA ATRAE LA ATENCIÓN DEL MUNDO. ESO DEBE TERMINAR.
USTEDES Y SUS GOBIERNOS CONCEDERÁN A MI UCRANIA 1.500 MILLONES DE DÓLARES, MIL MILLONES POR KILOTÓN DE BOMBA... O DESTRUIRÉ NEW YORK.
KA-CHIK!
¡TODO EL MUNDO AL SUELO!
¡NO PUEDO APUNTAR BIEN!
¡TERRORISTAS ATÓMICOS! ¡DIOS, PERCY TENÍA RAZÓN!
¡COMUNISTAS CON PISTOLAS!
¡Y UN BRUJO CON UNA MÁS GRANDE AÚN!

LOS COINCIDENTES HAN IDO ANTE EL PRINCIPAL, LA MAS VIEJA DE LAS CRIATURAS QUE AQUÍ HABITAN. UNIDA AL MISMISIMO REINO.
LOS DATOS DE MILLONES DE UNIVERSOS SON ENTRADOS A TRAVÉS DE LA CRIATURA PARA QUE LA COINCIDENCIA SE NUTRA Y PROSPERE. ASÍ FUE SIEMPRE
HABLAD ME OJOS Y OIDOS MIOS
EL NUEVO EXPERIMENTO VA BIEN, MI GRACIOSO SUPERIOR
LA BOMBA
PRONTO SABREMOS SI ES POSIBLE DESTRUIR A UNA CRIATURA INFERNAL CON UNA BOMBA ATÓMICA. NUESTRO EXPERIMENTO NOS DARA LOS DATOS DE LOS LIMITES FÍSICOS DE LAS CRIATURAS DEL INFERNO TERRESTRE
HABLA DE LA BOMBA
SI, SI USAMOS UN INGENIO TERRESTRE QUE FISIONA LOS ÁTOMOS Y CON ÉL HEMOS CONDENADO TAMBIÉN A HOUDINI.
BIEN PROCEDED SEGURO QUE PRONTO TENDRÉIS CONOCIMIENTO FRESCO PARA ALIMENTARNOS. HOUDINI ES ASUNTO VUESTRO
SI MI SUPERIOR SE REIS BIEN ALIMENTADOS.
Y LA COINCIDENCIA CELEBRARÁ EL TRIUNFO DE LA NUEVA INFORMACIÓN.

EN LA TERRA LA PRUEBA CONTINÚA...
CÁLMENSE POR FAVOR SUS ARMAS NO NOS DETENDRÁN.
!!!
SIEMPRE ACTOR HOUDINI EMPIEZA EL ESPECTACULO CON UN DISPARO AL AIRE
KOOM
LOS NERVIOS SE DESATAN Y EL INSTINTO DIRIGE LAS BALAS AL UNICO BLANCO FAMILIAR FITZGERALD
BLAM
¡CRISTO!
NOOO!

LAS SALIDAS SON ESCASAS. ESTALLA EL CAOS.
BAM
IMBÉCILES. HUBIERA SIDO TAN FÁCIL...
KLIK
¡IDIOTAS! ¡¡BASTA!! ¡HE CONECTADO LA CUENTA ATRÁS!
ARMED
BIDEEP BIDEEP TU BIDEEP
¡SUELTA, IGOR!
SI NO TERMINAN CON ESTA LOCURA, LA BOMBA LO HARÁ.
GRACIAS DE MOMENTO, LES DEVUELVO SUS VIDAS.
SKOUP!
JVD
ARMED
BIDEEP BIDEEP BIDEEP BIDEEP
¡BOJA MOI! ¡NO SE PARA!

5
AIIIIIII!
HE HECHO MI TRABAJO. HORA DE SALIR DE AQUÍ.
SKOIP!
¡ESOS CERDOS ME LA HAN JUGADO! LES PAGARÉ CON LA MISMA MONEDA.
CONCENTRARSE
...OTRA TRAMPA...
BUSCAR UN SENDERO..
VISUALIZARLO
¡ES NUESTRO MOMENTO! ¡Y PENSAR QUE TEMÍAMOS LA CHARLA DE HOUDINI! TE SALUDO %^9.
SOY GENIAL...


ENFOCARLO!!!
¡DUELE!
TRANSMITIR LA EXPLOSIÓN
CANAL
ZARLA
LA PARTE DE NUESTRO UNIVERSO QUE CONTIENE LA BOMBA ES ATRAPADA POR EL BRUJO Y DESVIADA A OTRO LUGAR
EL INSTANTE EN QUE SE DIVIDE EL ÁTOMO, EL MOMENTO EN QUE LA ENERGÍA ES LIBERADA... NUNCA SUCEDIÓ EN NUESTRO MUNDO.
SPAWN SIGUE DESCARGANDO SU RABIA SOBRE EL ATACANTE DE TERRY AJENO A LO SUCEDIDO TRAS ÉL
EL ESCENARIO Y OTRAS PARTES DE NUESTRO MUNDO SON ARRANCADAS VIOLENTAMENTE DE ESTE PLANO, SIGUIENDO LA ONDA DE LA EXPLOSIÓN TRANSPORTADA.
MAGICIANS' CLUB STORAGE
COMPRIMIDA EN UN RAYO DE ENERGÍA, LA REALIDAD ES EMPUJADA A TRAVÉS DEL BUZÓN DE UN INSOSPECHADO DESTINATARIO. HOUDINI USA EL RECUERDO DE SU BAÚL COMO FOCO... Y ENVÍA EL RAYO DE PARTÍCULAS DONDE HARÁ MAYOR BIEN.

EL SALÓN DE ACTOS DE LA UNIVERSIDAD ZUMBA DE CIENTÍFICOS SORPRENDIDOS. HUBO MENOS DE UN SEGUNDO DE LUZ, LO BASTANTE PARA INSPIRAR ESPECULACIONES DURANTE AÑOS.
FRITO. MALDICIÓN. TENÍA MUCHO QUE APRENDER DE HOJDINI SI DE VERDAD ERA ÉL.
UN FLASH..
Y DESPUÉS
DESAPARECIÓ
O ALGO ASÍ
¿OISTE ALGO?
EH.. SÓLO EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN DEL SALÓN
H GEIGER
ANTES, LOS CONTADORES GEIGER SE HUBIERAN DISPARADO POR LA RADIACIÓN DE LA BOMBA
TAN COMPLETA FUE LA MAGIA DE HOUDINI QUE, POR UN INSTANTE, LOS NIVELES DE- SAPARECIERON.

CNN

PARECE SER UN *ATENTADO* TERRORISTA NUCLEAR EN LA *UNIVERSIDAD DE COLUMBIA* VEMOS EL VÍDEO DE UN AFICIONADO CON DOS DE LOS SUPUESTOS *TERRORISTAS*. LA POLICÍA HA INFORMADO QUE UNO ES *AMERICANO* Y EL OTRO UN *NACIONALISTA UCRANIANO*, Y QUE LA AMENAZA DE BOMBA *EXISTIÓ*.

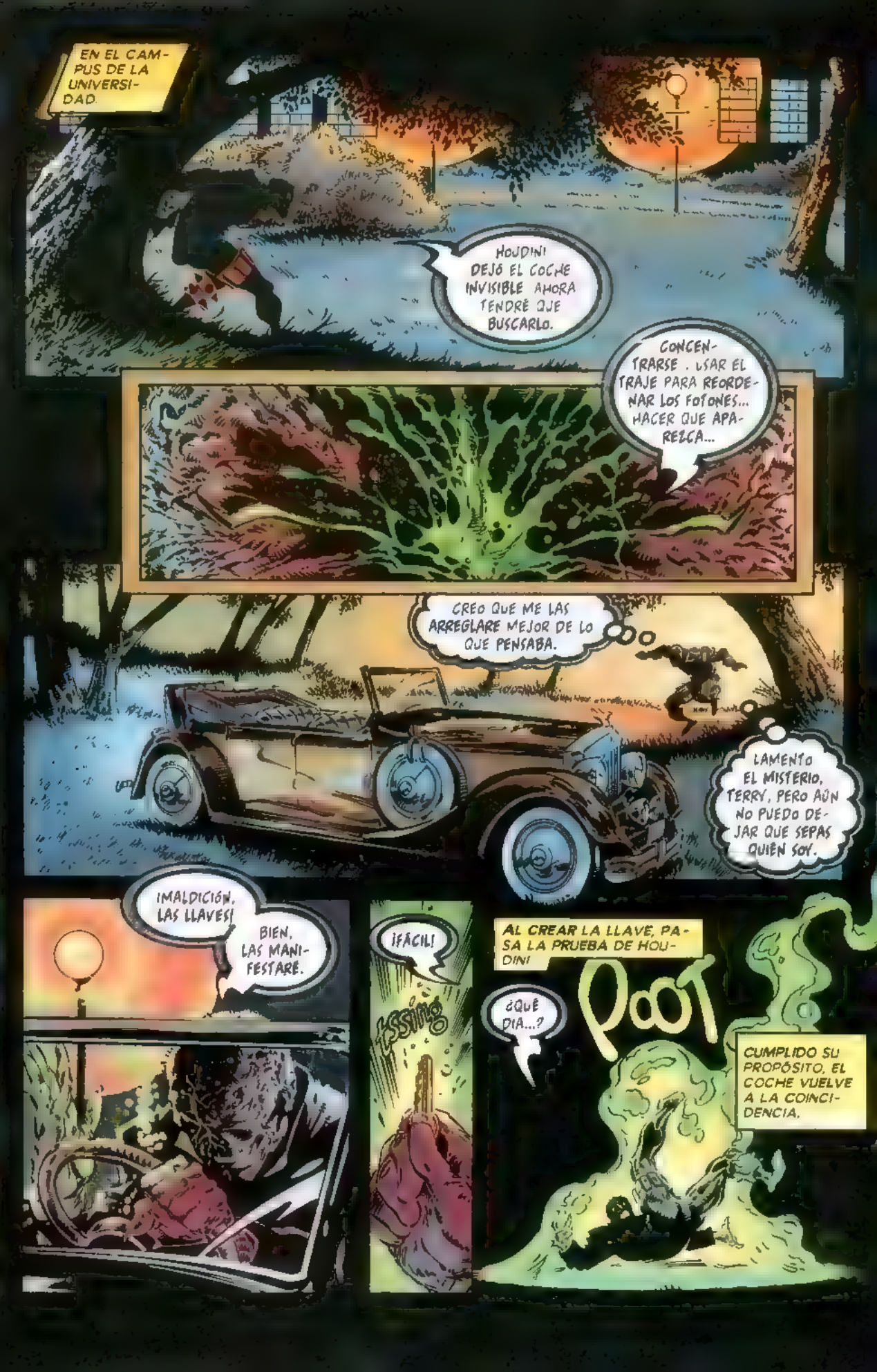
TESTIGOS PRESENCIALES DECLARAN QUE PUDO HABER UNA *EXPLOSIÓN*, PERO NO HAY PRUEBAS, AUNQUE LA *PRESENCIA* DE UNA *BOMBA ATÓMICA CEBADA* HA SIDO *CORROBORADA* POR VARIOS EXPERTOS

LOS BOMBEROS BUSCAN LA *RELACIÓN* ENTRE ESTOS *INFORMES* Y UNA PARTE *ENNEGRECIDA* DEL SALÓN DONDE ESTABA EL *ESCENARIO*.

EL *GOBIERNO* HA *NEGADO* LA AMENAZA NUCLEAR, LA SUPUESTA EXPLOSIÓN Y QUE, EN ESE MOMENTO, ALGÚN YOUNGBLOOD ESTUVIERA EN *NEW YORK*. ¿PUDO SER UN *BLOOD RENEGADO*, TRABAJANDO PARA UNA *ORGANIZACIÓN DESCONOCIDA*?

LA SUPUESTA AMENAZA FUE *APARENTEMENTE ABORTADA* POR UN POSIBLE *YOUNGBLOOD*, AUNQUE PARECE QUE UNA *FUERZA DESCONOCIDA LO QUEMÓ*.

LO SEGURO ES QUE *ALGUIEN* O *ALGO* FUE FILMADO *ABANDONANDO* LA ESCENA


EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD.
HOUDINI DEJÓ EL COCHE INVISIBLE. AHORA TENDRÉ QUE BUSCARLO.
CONCENTRARSE. USAR EL TRAJE PARA REORDENAR LOS FOTONES... HACER QUE APAREZCA...
CREO QUE ME LAS ARREGLARÉ MEJOR DE LO QUE PENSABA.
LAMENTO EL MISTERIO, TERRY, PERO AÚN NO PUEDO DEJAR QUE SEPAS QUIÉN SOY.
¡MALDICIÓN, LAS LLAVES!
BIEN, LAS MANIFESTARÉ.
¡FÁCIL!
¡SSSIP!
AL CREAR LA LLAVE, PASA LA PRUEBA DE HOUDINI
¿QUÉ DIA...?
POOF
CUMPLIDO SU PROPÓSITO, EL COCHE VUELVE A LA COINCIDENCIA.

EN EL BOWERY, TRAS LO OCURRIDO LA VIDA VUELVE A LA NORMALIDAD.
LA POLICIA RETIRÓ LOS CARGOS CONTRA PORSCHE MACNEIL POR NO TENER PRUEBAS.
DEBI COGER COMIDA DE CASA DE MAMA
¡EY ALGUIEN HA ESTADO AQUÍ..!
AUNQUE RUIDOSA, LA EXPLOSIÓN ERA INOFENSIVA. CAE UNA LLUVIA DE PAPELITOS CON UN MENSAJE.
DON'T EVER MESS WITH ME OR MY ALLEY AGAIN, OR THE NEXT ONE TAKES OUT YOU AND THE WHOLE BUILDING WITH
— SPAWN
(*)

LA COINCIDENCIA, ATEMPORAL E INFINITA. AHORA, TAMBIÉN UN DIEZMADO ESCENARIO ATÓMICO.
EL EXPERIMENTO LES ESTALLÓ EN LA CARA.

LEJOS, INVITADOS INESPERADOS INTENTAN RECUPERAR LA RAZÓN.
PARA LOS COINCIDENTES, COMIENZA UN NUEVO CAMPO DE INVESTIGACIÓN: QUÉ FORMAS DE VIDA SE BENEFICIAN DE LA RADIACIÓN Y CUÁLES MUEREN, SUFREN O MUTAN.

PARA ALGUNOS, EL DOLOR ES OBVIO.
¿HEMOS MUERTO?
¿DÓNDE ESTAMOS? ¿CUÁNTO ESTAREMOS AQUÍ?
¿ESTO ES LA OTRA VIDA?
PUES NO, BASURA TERRESTRE. AHORA QUE VUESTRA RADIACIÓN ESTÁ DESCENDIENDO, TENÉIS MUCHO QUE RESPONDER... ¡Y MÁS QUE LIMPIAR!
VEREMOS CÓMO REACCIONA VUESTRA ESPECIE CONTRA LAS QUEMADURAS. ¡TENEMOS UNA ETERNIDAD PARA APRENDER!
Raaaath... ¡LIMPIAR! ¡LIMPIAR!
¡ETERNIDAD! ...Raaath... ¡ETERNIDAD!

DE NUEVO 1916, UN TEATRO DE LOS ANGELES...
¡NO HA SALIDO! ¡HARRY DIJO QUE LO SACÁRAMOS EN 5 MINUTOS!
EL PÚBLICO ESTÁ ATERRORIZADO. NINGÚN SER HUMANO NORMAL PUEDE SOBREVIVIR TANTO... ¡5 MINUTOS SIN AIRE!
EL BAÚL ES BAJADO AL ESCENARIO.
LA MULTITUD CONTIENE EL ALIENTO. ¿VERÁN LA MUERTE DE PRIMERA MANO?
DE NUEVO, HARRY HOUDINI LES ENGAÑÓ.
¡GRACIAS! ¡MUY AMABLES!
¡UN PAR DE ESPOSAS MÁS Y NO HUBIERA TENIDO TIEMPO DE DESAPARECER Y VOLVER!
Mmm. QUIZÁ PUEDA INCLUIR LA "EXPLOSION DESVIADA" EN MI ESPECTÁCULO.
CLARO QUE, %^2 TENDRÁ ALGO QUE DECIR EN CONTRA.
POR SUERTE PARA ÉL, HABRÉ DE RESERVARLO PARA OTRO DÍA.
¡Ahhh, MI PÚBLICO! ¡VUELVO POR VOSOTROS!
¿Y SU CAPA?
The END

SPAWN MAILBOX

Enrique J. de la Torre (Móstoles, Madrid)

Joseba Herrero (Vitoria, Álava)

Aquí está la segunda parte del *crossover* Spawn-Houdini... **si es que puede llamarse *crossover*, y ya con una cierta colaboración de** McFarlane **aunque sólo en el entintado. El mes que viene volverá por su fueros, prometido.**

PABLO JOSÉ JIMÉNEZ ALBADALEJO (Stgo. de la Ribera, Murcia).

(...) "Al no conocer a ***Todd McFarlane*** *pensaba que no era tan bueno como lo pintaban, pero con los números que tengo en la mano, la verdad, no es que "sea tan bueno como otros", no (a mí me gusta más que* ***Lee),*** *la definición sería "es un dibujante de p... madre". Supongo que eso te lo habrá dicho mucha gente, pero esto poca:* **"Spawn** *es la mejor serie que he leído". Nos podemos ir a los tiempos de* ***Kirbi*** *(perdón,* ***Kirby),*** *a los de* ***Birne*** *(digo,* ***Byrne)*** *o a los del mismo* ***Lee,*** *con sus cuerpos esculturales de playas californianas. En una comparación* ***Todd-Jim*** *me quedo con el primero por varias razones:* ***Todd*** *no se ciñe exclusivamente a esos cuerpos esculturales, el único "secundario" con músculos es* ***Overtkill;*** *Todd es su propio entintador (y que conste que* ***Kent Williams*** *es, para mí, magnífico, fabuloso e irrepetible, justo lo que necesitaba* ***Lee)...*** *pero la principal diferencia, y por lo que lo prefiero sobre cualquier dibujante de* ***Image,*** *es que ES UN BUEN GUIONISTA. Dirás que hay otros, pero yo sólo he leído a otro buen guionista-dibujante,* ***Erik Larsen.*** *Tras esta pequeña introducción, las preguntas:"* **Espera, espera un momento antes de entrar en materia. Para empezar, te sorprenderías de la cantidad de veces que he leído tus mismas alabanzas hacia** Mc **y la serie. Piensa que los que escribís soléis ser los mayores fans... o los mayores detractores, pero eso es otra historia. En cuanto a eso de que el único "otro buen guionista-dibujante" que conozcas es** Larsen... **¡bufff, mejor dejarlo correr! O has leído muy poco o hablas sólo de los chicos de** Image, **porque si empiezo a dar nombres no pararía en un par de folios. Y ahora, sigamos.** *"Las colecciones* ***Image*** *van a tener* poster-book?" **Las colecciones no suelen tener *poster-books.* Si te fijas bien, son los personajes -o los Universos- quienes los tienen, aunque algunos coincidan con colecciones, como los marvelianos** Spiderman **o** Lobezno. **Al margen de esto,** World Comics **ya**

ha sacado un *poster-book* del Universo Image. *"¿Se va a hacer colección de cromos? Porque, con el éxito de* ***Magic...*****"** **Otra confusión. Hay varias colecciones de cromos con los personajes de** Image, **sí; pero el éxito de** Magic **no se basa en ser una colección de cromos *per se*, sino a su condición de "cartas" con las que formar una baraja "guerrera" para competir con otros jugadores.** *"¿Qué van a hacer para que* ***Overtkill*** *vuelva a aparecer? Con lo bonito que quedó la explosión del último número, el 7..."* **Ya lo has visto en** *Youngblood*, **¿no?** *"¿Es lector de fantasía? Me refiero a libros como... lo digo por los demonios..."* **Supongo que te refieres a** Mc, **¿no?. Se ha hecho mucha coña sobre lo que él mismo dijo en una entrevista: que sólo leía revistas de deportes... y aún así, sólo los artículos cortos. Pero a mí se me antoja una *boutade* del chico.** *"¿Qué es el editor? Porque, aquí, seguro que no se refiere a Mister* ***Lara...*****"** **No, claro. El "editor" inglés es el equivalente al "director" *castellano*.** *"Se despide agradecido y esperando no haberte turbado el sueño."* **No, no me has "turbado el sueño". Lo que me lo turba es el espacio, que ya se ha terminado. En fin, así están las cosas. ¡Hasta el mes que viene!**

Juan Crespo (Linares, Jaén)

Jorge González del Arco (Alicante)

Ismael Fraile (Sevilla)